



الرئيس حسني مبارك راعي الصناعة المصرية
ومحقق شعار: "صنع في مصر"

ملحق خاص
عن إنجازات هيئة القطاع العام
للصناعات المعدنية

السياسي

رئيس مجلس الإدارة
ووزير التحرير
مدح

جريدة يومية تصدر أسبوعياً موقفاً عن مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر

AL - SIASSY - NO 562 SIYASS 15 JUNE 1966

الصناعات المعدنية.. أقوى دعائم الصناعة

صناعات الصلب والألومنيوم والمواسير والنحاس والمطروقات والمسابك حققت نتائج هامة

المهندس محمد عادل الدق رئيس هيئة الصناعات المعدنية يحدد في حديثه مع «السياسي» صورة بلاده في ظل هذه الصناعات الثقيلة.

● الإنتاج :
تستهدف زيادة الإنتاج إلى ٨٨٤ مليوناً و ٣٨٨ ألف جنيه في العام المالي المقبل (٨٦ / ٨٧) وهذا ليس تطرفاً إذ قلنا أنها دعامة الصناعات الأخرى.

● الصادرات :
تهدف الخطة إلى زيادتها من ١٨٤ مليون جنيه إلى ١٨٤ مليون جنيه في العام المالي المقبل (٨٦ / ٨٧) الجزء الأكبر منها من صادرات مجمع الألومنيوم. ينجح حمادى إلى الأسواق العالمية التي يبلغ حجم جوالى ١٩٨٢ مليون جنيه.

● المبيعات الإجمالية :
تستهدف الارتفاع بها من ٨٢٨٦ مليون جنيه هذا العام إلى ٨٨٤٣ مليون جنيه.

● عدد العاملين :
يصل إلى ٦٠ ألفاً و ١٨٨ عاملاً أجورهم السنوية ٣٧٥ مليون جنيه بزيادة ٢٨٤ مليون جنيه عن العام الحالي.

● الأرباح :
سوف تحقق كل شركات القطاع أرباحاً في العام المقبل مما شجع شركة واحدة في التصرف للمسابك.

ومن المستهدفات بزيادة أرباح قطاع الصناعات المعدنية ٤ مليارات جنيه في الموازنة الجديدة.

أم الصناعات كلها :
تعتبر الصناعات المعدنية أم الصناعات



م - محمد عادل الدق
رئيس هيئة الصناعات المعدنية



د - محمد عبد الوهاب
مدير الصناعة

التي ٩٠٠ مليون جنيه والصادرات مليون و ٩٠ ألف جنيه حيث تتضاعف الصادرات أكثر من ثلاثة أمثال العام الحالي.

● شركة الدلتا للصلب :
ترتفع قيمة الإنتاج من ٤٨٩ مليون جنيه إلى ٥٠٩ مليون جنيه وجميع انتاجها للسوق المحلي ويصل بالفرقة ٤٤٠ عاملاً أجورهم السنوية ١٢٤ مليون جنيه ويبلغ متوسط أجر العامل بالفرقة ٢٨٨٨ جنيه.

● شركة النصر للمسابك :
ترتفع قيمة الإنتاج من ١٩٦ مليون جنيه إلى ١٩٦ مليون جنيه ويستهلك كل انتاجها بالسوق المحلي - ويصل بالفرقة ٢٨٧٧ عاملاً أجورهم السنوية ٦٢ مليون جنيه ويبلغ متوسط أجر العامل بالفرقة ٣٣٠٠ جنيه.

● شركة النصر للمواسير :
ترتفع قيمة الإنتاج من ٦٤٣ مليون جنيه إلى ٧٣٢ مليون جنيه والصادرات ١٢ مليون جنيه ويصل بها ٤ آلاف عاملاً أجورهم السنوية تصل إلى ١١٧ مليون جنيه.

● شركة النصر للمطروقات :
ترتفع قيمة الإنتاج من ١١٢ مليون جنيه إلى ١٣٥ مليون جنيه والصادرات ٥٠ ألف جنيه ويصل بالفرقة ٢٦٤١ عاملاً أجورهم السنوية ٤٤ مليون جنيه ويبلغ متوسط

ويبلغ متوسط أجر العامل بالفرقة إلى ٣٣٢٥ جنيه سنوياً - وعائد الجنيه الذي يدفع كاجر للعامل يبلغ ٨٧ جنيه.

● شركة النصر للمواسير :
ترتفع قيمة الإنتاج من ٦٤٣ مليون جنيه إلى ٧٣٢ مليون جنيه والصادرات ١٢ مليون جنيه ويصل بها ٤ آلاف عاملاً أجورهم السنوية تصل إلى ١١٧ مليون جنيه.

● شركة النصر للمطروقات :
ترتفع قيمة الإنتاج من ١١٢ مليون جنيه إلى ١٣٥ مليون جنيه والصادرات ٥٠ ألف جنيه ويصل بالفرقة ٢٦٤١ عاملاً أجورهم السنوية ٤٤ مليون جنيه ويبلغ متوسط

● شركة مصر للألومنيوم :
ترتفع قيمة الإنتاج من ٣٧٢ مليون جنيه إلى ٣٣٦ مليون جنيه والصادرات ١٣٨٢ مليون جنيه ويصل بها ١٠ آلاف و ٥٥٠ عاملاً أجورهم السنوية ٣٤١ مليون جنيه.

أعد هذا الملحق :



ابراهيم ابو الخير



ثروت الجرجاوى

أجر العامل بالفرقة ٢٥٥١ جنيه سنوياً وعائد الجنيه الذي يدفع كاجر للعاملين يبلغ ٢٧ جنيه وتستهدف الفرقة تحقيق أرباح في العام المقبل تصل إلى ١٠٠ ألف جنيه.

● شركة النصر للمسابك :
ترتفع قيمة الإنتاج من ١٩٦ مليون جنيه إلى ١٩٦ مليون جنيه ويستهلك كل انتاجها بالسوق المحلي - ويصل بالفرقة ٢٨٧٧ عاملاً أجورهم السنوية ٦٢ مليون جنيه ويبلغ متوسط أجر العامل بالفرقة ٣٣٠٠ جنيه.

● شركة النصر للمواسير :
ترتفع قيمة الإنتاج من ٦٤٣ مليون جنيه إلى ٧٣٢ مليون جنيه والصادرات ١٢ مليون جنيه ويصل بها ٤ آلاف عاملاً أجورهم السنوية تصل إلى ١١٧ مليون جنيه.

● شركة النصر للمطروقات :
ترتفع قيمة الإنتاج من ١١٢ مليون جنيه إلى ١٣٥ مليون جنيه والصادرات ٥٠ ألف جنيه ويصل بالفرقة ٢٦٤١ عاملاً أجورهم السنوية ٤٤ مليون جنيه ويبلغ متوسط

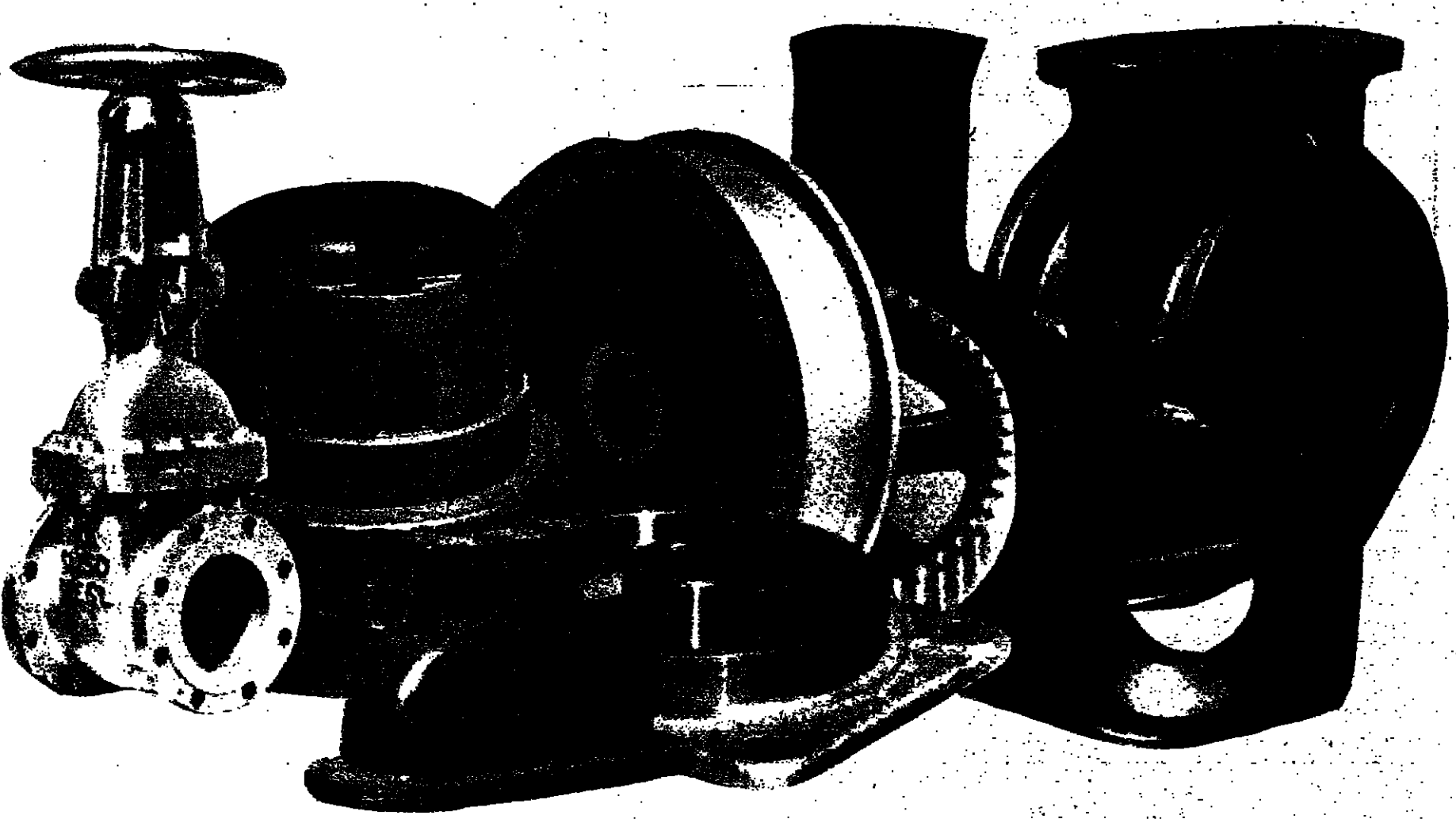
● شركة مصر للألومنيوم :
ترتفع قيمة الإنتاج من ٣٧٢ مليون جنيه إلى ٣٣٦ مليون جنيه والصادرات ١٣٨٢ مليون جنيه ويصل بها ١٠ آلاف و ٥٥٠ عاملاً أجورهم السنوية ٣٤١ مليون جنيه.

● شركة مصر للألومنيوم :
ترتفع قيمة الإنتاج من ٣٧٢ مليون جنيه إلى ٣٣٦ مليون جنيه والصادرات ١٣٨٢ مليون جنيه ويصل بها ١٠ آلاف و ٥٥٠ عاملاً أجورهم السنوية ٣٤١ مليون جنيه.

شركة مصانع الدلتا للصلب

المنتجات الرئيسية

- مسبوكات صلب كربوني وسبكائى
- صمامات بوابة صلب بأجزاء داخلية ١٣ / ١٣ كروم
- كراسى محاور صلب لمعدات السكة الحديدية
- مسبوكات زهر عادى وسبكائى
- سلفيد رات تبريد بالهواء لمحركات و توربينات
- مواشير زهر صلب
- مديد تسليح ٥٩ عالى المقاومة
- أسياخ صلب كربوني للأغراض الهندسية
- أسياخ صلب عده كربوني
- لفائف صلب فام للسحب على البارد
- أسلاك صلب مسحوقة على البارد عادية وقصاصة
- أسياخ صلب مسحوقة على البارد صغيرة وواسعة
- الشبكة المحكوم للأعمال الهندسية

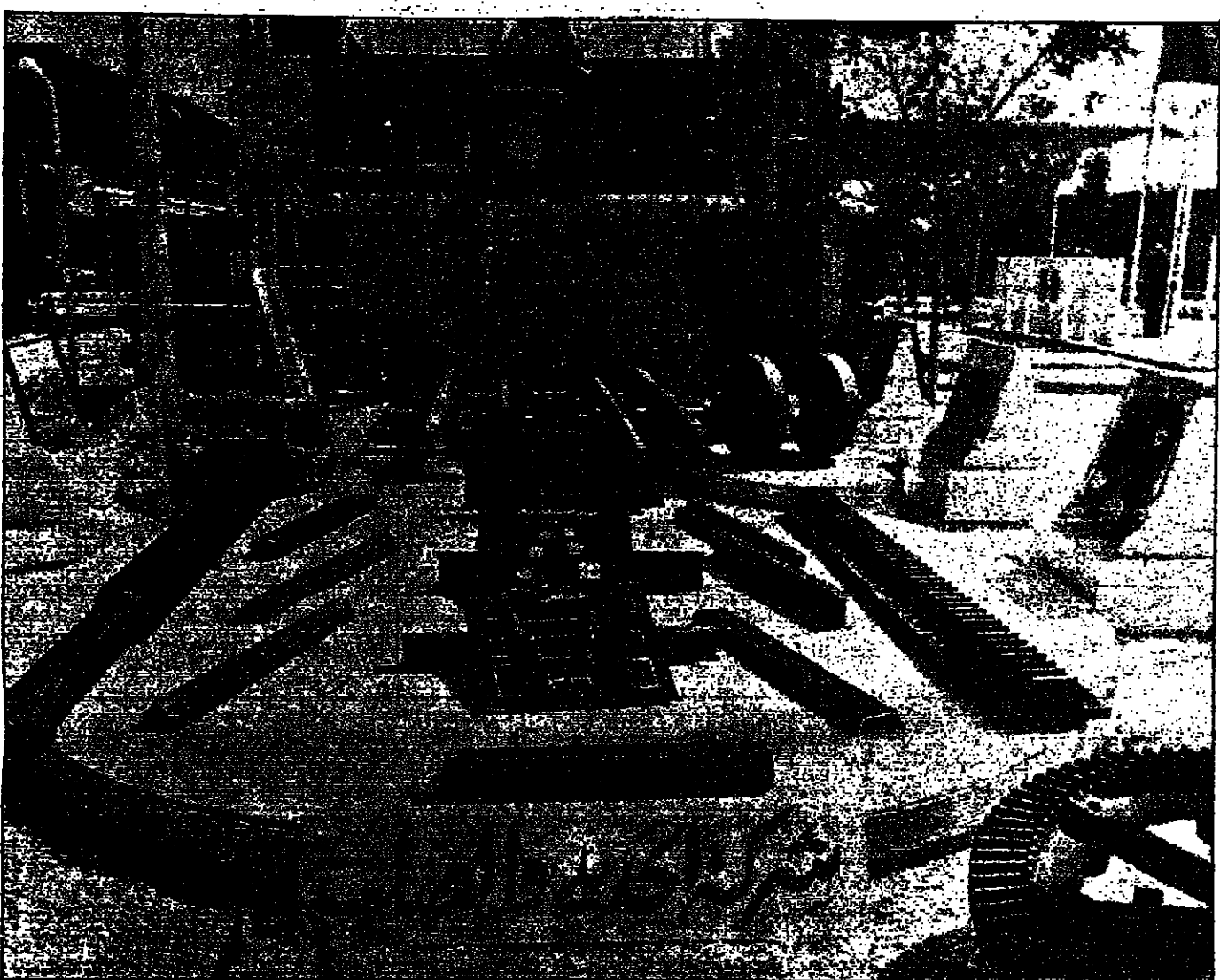


شركة مصانع الدلتا للصلب ٣٦ عاماً في خدمة الاقتصاد القومى

المركز الرئيسى المصانع : مسطرد - القنطرة - المسطرد - المسطرد - المسطرد - المسطرد - المسطرد - المسطرد - المسطرد - المسطرد
كتب القاهرة : ١٨ شارع عماد الدين ت : ٧٥٤٩٥٥ إدارة المبيعات : ٧٦٠٧٥٠٠ - ٧٦٠٧٥٠١ - ٧٦٠٧٥٠٢ - ٧٦٠٧٥٠٣ - ٧٦٠٧٥٠٤ - ٧٦٠٧٥٠٥ - ٧٦٠٧٥٠٦ - ٧٦٠٧٥٠٧ - ٧٦٠٧٥٠٨ - ٧٦٠٧٥٠٩ - ٧٦٠٧٥١٠ - ٧٦٠٧٥١١ - ٧٦٠٧٥١٢ - ٧٦٠٧٥١٣ - ٧٦٠٧٥١٤ - ٧٦٠٧٥١٥ - ٧٦٠٧٥١٦ - ٧٦٠٧٥١٧ - ٧٦٠٧٥١٨ - ٧٦٠٧٥١٩ - ٧٦٠٧٥٢٠ - ٧٦٠٧٥٢١ - ٧٦٠٧٥٢٢ - ٧٦٠٧٥٢٣ - ٧٦٠٧٥٢٤ - ٧٦٠٧٥٢٥ - ٧٦٠٧٥٢٦ - ٧٦٠٧٥٢٧ - ٧٦٠٧٥٢٨ - ٧٦٠٧٥٢٩ - ٧٦٠٧٥٣٠ - ٧٦٠٧٥٣١ - ٧٦٠٧٥٣٢ - ٧٦٠٧٥٣٣ - ٧٦٠٧٥٣٤ - ٧٦٠٧٥٣٥ - ٧٦٠٧٥٣٦ - ٧٦٠٧٥٣٧ - ٧٦٠٧٥٣٨ - ٧٦٠٧٥٣٩ - ٧٦٠٧٥٤٠ - ٧٦٠٧٥٤١ - ٧٦٠٧٥٤٢ - ٧٦٠٧٥٤٣ - ٧٦٠٧٥٤٤ - ٧٦٠٧٥٤٥ - ٧٦٠٧٥٤٦ - ٧٦٠٧٥٤٧ - ٧٦٠٧٥٤٨ - ٧٦٠٧٥٤٩ - ٧٦٠٧٥٥٠ - ٧٦٠٧٥٥١ - ٧٦٠٧٥٥٢ - ٧٦٠٧٥٥٣ - ٧٦٠٧٥٥٤ - ٧٦٠٧٥٥٥ - ٧٦٠٧٥٥٦ - ٧٦٠٧٥٥٧ - ٧٦٠٧٥٥٨ - ٧٦٠٧٥٥٩ - ٧٦٠٧٥٦٠ - ٧٦٠٧٥٦١ - ٧٦٠٧٥٦٢ - ٧٦٠٧٥٦٣ - ٧٦٠٧٥٦٤ - ٧٦٠٧٥٦٥ - ٧٦٠٧٥٦٦ - ٧٦٠٧٥٦٧ - ٧٦٠٧٥٦٨ - ٧٦٠٧٥٦٩ - ٧٦٠٧٥٧٠ - ٧٦٠٧٥٧١ - ٧٦٠٧٥٧٢ - ٧٦٠٧٥٧٣ - ٧٦٠٧٥٧٤ - ٧٦٠٧٥٧٥ - ٧٦٠٧٥٧٦ - ٧٦٠٧٥٧٧ - ٧٦٠٧٥٧٨ - ٧٦٠٧٥٧٩ - ٧٦٠٧٥٨٠ - ٧٦٠٧٥٨١ - ٧٦٠٧٥٨٢ - ٧٦٠٧٥٨٣ - ٧٦٠٧٥٨٤ - ٧٦٠٧٥٨٥ - ٧٦٠٧٥٨٦ - ٧٦٠٧٥٨٧ - ٧٦٠٧٥٨٨ - ٧٦٠٧٥٨٩ - ٧٦٠٧٥٩٠ - ٧٦٠٧٥٩١ - ٧٦٠٧٥٩٢ - ٧٦٠٧٥٩٣ - ٧٦٠٧٥٩٤ - ٧٦٠٧٥٩٥ - ٧٦٠٧٥٩٦ - ٧٦٠٧٥٩٧ - ٧٦٠٧٥٩٨ - ٧٦٠٧٥٩٩ - ٧٦٠٧٦٠٠ - ٧٦٠٧٦٠١ - ٧٦٠٧٦٠٢ - ٧٦٠٧٦٠٣ - ٧٦٠٧٦٠٤ - ٧٦٠٧٦٠٥ - ٧٦٠٧٦٠٦ - ٧٦٠٧٦٠٧ - ٧٦٠٧٦٠٨ - ٧٦٠٧٦٠٩ - ٧٦٠٧٦١٠ - ٧٦٠٧٦١١ - ٧٦٠٧٦١٢ - ٧٦٠٧٦١٣ - ٧٦٠٧٦١٤ - ٧٦٠٧٦١٥ - ٧٦٠٧٦١٦ - ٧٦٠٧٦١٧ - ٧٦٠٧٦١٨ - ٧٦٠٧٦١٩ - ٧٦٠٧٦٢٠ - ٧٦٠٧٦٢١ - ٧٦٠٧٦٢٢ - ٧٦٠٧٦٢٣ - ٧٦٠٧٦٢٤ - ٧٦٠٧٦٢٥ - ٧٦٠٧٦٢٦ - ٧٦٠٧٦٢٧ - ٧٦٠٧٦٢٨ - ٧٦٠٧٦٢٩ - ٧٦٠٧٦٣٠ - ٧٦٠٧٦٣١ - ٧٦٠٧٦٣٢ - ٧٦٠٧٦٣٣ - ٧٦٠٧٦٣٤ - ٧٦٠٧٦٣٥ - ٧٦٠٧٦٣٦ - ٧٦٠٧٦٣٧ - ٧٦٠٧٦٣٨ - ٧٦٠٧٦٣٩ - ٧٦٠٧٦٤٠ - ٧٦٠٧٦٤١ - ٧٦٠٧٦٤٢ - ٧٦٠٧٦٤٣ - ٧٦٠٧٦٤٤ - ٧٦٠٧٦٤٥ - ٧٦٠٧٦٤٦ - ٧٦٠٧٦٤٧ - ٧٦٠٧٦٤٨ - ٧٦٠٧٦٤٩ - ٧٦٠٧٦٥٠ - ٧٦٠٧٦٥١ - ٧٦٠٧٦٥٢ - ٧٦٠٧٦٥٣ - ٧٦٠٧٦٥٤ - ٧٦٠٧٦٥٥ - ٧٦٠٧٦٥٦ - ٧٦٠٧٦٥٧ - ٧٦٠٧٦٥٨ - ٧٦٠٧٦٥٩ - ٧٦٠٧٦٦٠ - ٧٦٠٧٦٦١ - ٧٦٠٧٦٦٢ - ٧٦٠٧٦٦٣ - ٧٦٠٧٦٦٤ - ٧٦٠٧٦٦٥ - ٧٦٠٧٦٦٦ - ٧٦٠٧٦٦٧ - ٧٦٠٧٦٦٨ - ٧٦٠٧٦٦٩ - ٧٦٠٧٦٧٠ - ٧٦٠٧٦٧١ - ٧٦٠٧٦٧٢ - ٧٦٠٧٦٧٣ - ٧٦٠٧٦٧٤ - ٧٦٠٧٦٧٥ - ٧٦٠٧٦٧٦ - ٧٦٠٧٦٧٧ - ٧٦٠٧٦٧٨ - ٧٦٠٧٦٧٩ - ٧٦٠٧٦٨٠ - ٧٦٠٧٦٨١ - ٧٦٠٧٦٨٢ - ٧٦٠٧٦٨٣ - ٧٦٠٧٦٨٤ - ٧٦٠٧٦٨٥ - ٧٦٠٧٦٨٦ - ٧٦٠٧٦٨٧ - ٧٦٠٧٦٨٨ - ٧٦٠٧٦٨٩ - ٧٦٠٧٦٩٠ - ٧٦٠٧٦٩١ - ٧٦٠٧٦٩٢ - ٧٦٠٧٦٩٣ - ٧٦٠٧٦٩٤ - ٧٦٠٧٦٩٥ - ٧٦٠٧٦٩٦ - ٧٦٠٧٦٩٧ - ٧٦٠٧٦٩٨ - ٧٦٠٧٦٩٩ - ٧٦٠٧٧٠٠ - ٧٦٠٧٧٠١ - ٧٦٠٧٧٠٢ - ٧٦٠٧٧٠٣ - ٧٦٠٧٧٠٤ - ٧٦٠٧٧٠٥ - ٧٦٠٧٧٠٦ - ٧٦٠٧٧٠٧ - ٧٦٠٧٧٠٨ - ٧٦٠٧٧٠٩ - ٧٦٠٧٧١٠ - ٧٦٠٧٧١١ - ٧٦٠٧٧١٢ - ٧٦٠٧٧١٣ - ٧٦٠٧٧١٤ - ٧٦٠٧٧١٥ - ٧٦٠٧٧١٦ - ٧٦٠٧٧١٧ - ٧٦٠٧٧١٨ - ٧٦٠٧٧١٩ - ٧٦٠٧٧٢٠ - ٧٦٠٧٧٢١ - ٧٦٠٧٧٢٢ - ٧٦٠٧٧٢٣ - ٧٦٠٧٧٢٤ - ٧٦٠٧٧٢٥ - ٧٦٠٧٧٢٦ - ٧٦٠٧٧٢٧ - ٧٦٠٧٧٢٨ - ٧٦٠٧٧٢٩ - ٧٦٠٧٧٣٠ - ٧٦٠٧٧٣١ - ٧٦٠٧٧٣٢ - ٧٦٠٧٧٣٣ - ٧٦٠٧٧٣٤ - ٧٦٠٧٧٣٥ - ٧٦٠٧٧٣٦ - ٧٦٠٧٧٣٧ - ٧٦٠٧٧٣٨ - ٧٦٠٧٧٣٩ - ٧٦٠٧٧٤٠ - ٧٦٠٧٧٤١ - ٧٦٠٧٧٤٢ - ٧٦٠٧٧٤٣ - ٧٦٠٧٧٤٤ - ٧٦٠٧٧٤٥ - ٧٦٠٧٧٤٦ - ٧٦٠٧٧٤٧ - ٧٦٠٧٧٤٨ - ٧٦٠٧٧٤٩ - ٧٦٠٧٧٥٠ - ٧٦٠٧٧٥١ - ٧٦٠٧٧٥٢ - ٧٦٠٧٧٥٣ - ٧٦٠٧٧٥٤ - ٧٦٠٧٧٥٥ - ٧٦٠٧٧٥٦ - ٧٦٠٧٧٥٧ - ٧٦٠٧٧٥٨ - ٧٦٠٧٧٥٩ - ٧٦٠٧٧٦٠ - ٧٦٠٧٧٦١ - ٧٦٠٧٧٦٢ - ٧٦٠٧٧٦٣ - ٧٦٠٧٧٦٤ - ٧٦٠٧٧٦٥ - ٧٦٠٧٧٦٦ - ٧٦٠٧٧٦٧ - ٧٦٠٧٧٦٨ - ٧٦٠٧٧٦٩ - ٧٦٠٧٧٧٠ - ٧٦٠٧٧٧١ - ٧٦٠٧٧٧٢ - ٧٦٠٧٧٧٣ - ٧٦٠٧٧٧٤ - ٧٦٠٧٧٧٥ - ٧٦٠٧٧٧٦ - ٧٦٠٧٧٧٧ - ٧٦٠٧٧٧٨ - ٧٦٠٧٧٧٩ - ٧٦٠٧٧٨٠ - ٧٦٠٧٧٨١ - ٧٦٠٧٧٨٢ - ٧٦٠٧٧٨٣ - ٧٦٠٧٧٨٤ - ٧٦٠٧٧٨٥ - ٧٦٠٧٧٨٦ - ٧٦٠٧٧٨٧ - ٧٦٠٧٧٨٨ - ٧٦٠٧٧٨٩ - ٧٦٠٧٧٩٠ - ٧٦٠٧٧٩١ - ٧٦٠٧٧٩٢ - ٧٦٠٧٧٩٣ - ٧٦٠٧٧٩٤ - ٧٦٠٧٧٩٥ - ٧٦٠٧٧٩٦ - ٧٦٠٧٧٩٧ - ٧٦٠٧٧٩٨ - ٧٦٠٧٧٩٩ - ٧٦٠٧٨٠٠ - ٧٦٠٧٨٠١ - ٧٦٠٧٨٠٢ - ٧٦٠٧٨٠٣ - ٧٦٠٧٨٠٤ - ٧٦٠٧٨٠٥ - ٧٦٠٧٨٠٦ - ٧٦٠٧٨٠٧ - ٧٦٠٧٨٠٨ - ٧٦٠٧٨٠٩ - ٧٦٠٧٨١٠ - ٧٦٠٧٨١١ - ٧٦٠٧٨١٢ - ٧٦٠٧٨١٣ - ٧٦٠٧٨١٤ - ٧٦٠٧٨١٥ - ٧٦٠٧٨١٦ - ٧٦٠٧٨١٧ - ٧٦٠٧٨١٨ - ٧٦٠٧٨١٩ - ٧٦٠٧٨٢٠ - ٧٦٠٧٨٢١ - ٧٦٠٧٨٢٢ - ٧٦٠٧٨٢٣ - ٧٦٠٧٨٢٤ - ٧٦٠٧٨٢٥ - ٧٦٠٧٨٢٦ - ٧٦٠٧٨٢٧ - ٧٦٠٧٨٢٨ - ٧٦٠٧٨٢٩ - ٧٦٠٧٨٣٠ - ٧٦٠٧٨٣١ - ٧٦٠٧٨٣٢ - ٧٦٠٧٨٣٣ - ٧٦٠٧٨٣٤ - ٧٦٠٧٨٣٥ - ٧٦٠٧٨٣٦ - ٧٦٠٧٨٣٧ - ٧٦٠٧٨٣٨ - ٧٦٠٧٨٣٩ - ٧٦٠٧٨٤٠ - ٧٦٠٧٨٤١ - ٧٦٠٧٨٤٢ - ٧٦٠٧٨٤٣ - ٧٦٠٧٨٤٤ - ٧٦٠٧٨٤٥ - ٧٦٠٧٨٤٦ - ٧٦٠٧٨٤٧ - ٧٦٠٧٨٤٨ - ٧٦٠٧٨٤٩ - ٧٦٠٧٨٥٠ - ٧٦٠٧٨٥١ - ٧٦٠٧٨٥٢ - ٧٦٠٧٨٥٣ - ٧٦٠٧٨٥٤ - ٧٦٠٧٨٥٥ - ٧٦٠٧٨٥٦ - ٧٦٠٧٨٥٧ - ٧٦٠٧٨٥٨ - ٧٦٠٧٨٥٩ - ٧٦٠٧٨٦٠ - ٧٦٠٧٨٦١ - ٧٦٠٧٨٦٢ - ٧٦٠٧٨٦٣ - ٧٦٠٧٨٦٤ - ٧٦٠٧٨٦٥ - ٧٦٠٧٨٦٦ - ٧٦٠٧٨٦٧ - ٧٦٠٧٨٦٨ - ٧٦٠٧٨٦٩ - ٧٦٠٧٨٧٠ - ٧٦٠٧٨٧١ - ٧٦٠٧٨٧٢ - ٧٦٠٧٨٧٣ - ٧٦٠٧٨٧٤ - ٧٦٠٧٨٧٥ - ٧٦٠٧٨٧٦ - ٧٦٠٧٨٧٧ - ٧٦٠٧٨٧٨ - ٧٦٠٧٨٧٩ - ٧٦٠٧٨٨٠ - ٧٦٠٧٨٨١ - ٧٦٠٧٨٨٢ - ٧٦٠٧٨٨٣ - ٧٦٠٧٨٨٤ - ٧٦٠٧٨٨٥ - ٧٦٠٧٨٨٦ - ٧٦٠٧٨٨٧ - ٧٦٠٧٨٨٨ - ٧٦٠٧٨٨٩ - ٧٦٠٧٨٩٠ - ٧٦٠٧٨٩١ - ٧٦٠٧٨٩٢ - ٧٦٠٧٨٩٣ - ٧٦٠٧٨٩٤ - ٧٦٠٧٨٩٥ - ٧٦٠٧٨٩٦ - ٧٦٠٧٨٩٧ - ٧٦٠٧٨٩٨ - ٧٦٠٧٨٩٩ - ٧٦٠٧٩٠٠ - ٧٦٠٧٩٠١ - ٧٦٠٧٩٠٢ - ٧٦٠٧٩٠٣ - ٧٦٠٧٩٠٤ - ٧٦٠٧٩٠٥ - ٧٦٠٧٩٠٦ - ٧٦٠٧٩٠٧ - ٧٦٠٧٩٠٨ - ٧٦٠٧٩٠٩ - ٧٦٠٧٩١٠ - ٧٦٠٧٩١١ - ٧٦٠٧٩١٢ - ٧٦٠٧٩١٣ - ٧٦٠٧٩١٤ - ٧٦٠٧٩١٥ - ٧٦٠٧٩١٦ - ٧٦٠٧٩١٧ - ٧٦٠٧٩١٨ - ٧٦٠٧٩١٩ - ٧٦٠٧٩٢٠ - ٧٦٠٧٩٢١ - ٧٦٠٧٩٢٢ - ٧٦٠٧٩٢٣ - ٧٦٠٧٩٢٤ - ٧٦٠٧٩٢٥ - ٧٦٠٧٩٢٦ - ٧٦٠٧٩٢٧ - ٧٦٠٧٩٢٨ - ٧٦٠٧٩٢٩ - ٧٦٠٧٩٣٠ - ٧٦٠٧٩٣١ - ٧٦٠٧٩٣٢ - ٧٦٠٧٩٣٣ - ٧٦٠٧٩٣٤ - ٧٦٠٧٩٣٥ - ٧٦٠٧٩٣٦ - ٧٦٠٧٩٣٧ - ٧٦٠٧٩٣٨ - ٧٦٠٧٩٣٩ - ٧٦٠٧٩٤٠ - ٧٦٠٧٩٤١ - ٧٦٠٧٩٤٢ - ٧٦٠٧٩٤٣ - ٧٦٠٧٩٤٤ - ٧٦٠٧٩٤٥ - ٧٦٠٧٩٤٦ - ٧٦٠٧٩٤٧ - ٧٦٠٧٩٤٨ - ٧٦٠٧٩٤٩ - ٧٦٠٧٩٥٠ - ٧٦٠٧٩٥١ - ٧٦٠٧٩٥٢ - ٧٦٠٧٩٥٣ - ٧٦٠٧٩٥٤ - ٧٦٠٧٩٥٥ - ٧٦٠٧٩٥٦ - ٧٦٠٧٩٥٧ - ٧٦٠٧٩٥٨ - ٧٦٠٧٩٥٩ - ٧٦٠٧٩٦٠ - ٧٦٠٧٩٦١ - ٧٦٠٧٩٦٢ - ٧٦٠٧٩٦٣ - ٧٦٠٧٩٦٤ - ٧٦٠٧٩٦٥ - ٧٦٠٧٩٦٦ - ٧٦٠٧٩٦٧ - ٧٦٠٧٩٦٨ - ٧٦٠٧٩٦٩ - ٧٦٠٧٩٧٠ - ٧٦٠٧٩٧١ - ٧٦٠٧٩٧٢ - ٧٦٠٧٩٧٣ - ٧٦٠٧٩٧٤ - ٧٦٠٧٩٧٥ - ٧٦٠٧٩٧٦ - ٧٦٠٧٩٧٧ - ٧٦٠٧٩٧٨ - ٧٦٠٧٩٧٩ - ٧٦٠٧٩٨٠ - ٧٦٠٧٩٨١ - ٧٦٠٧٩٨٢ - ٧٦٠٧٩٨٣ - ٧٦٠٧٩٨٤ - ٧٦٠٧٩٨٥ - ٧٦٠٧٩٨٦ - ٧٦٠٧٩٨٧ - ٧٦٠٧٩٨٨ - ٧٦٠٧٩٨٩ - ٧٦٠٧٩٩٠ - ٧٦٠٧٩٩١ - ٧٦٠٧٩٩٢ - ٧٦٠٧٩٩٣ - ٧٦٠٧٩٩٤ - ٧٦٠٧٩٩٥ - ٧٦٠٧٩٩٦ - ٧٦٠٧٩٩٧ - ٧٦٠٧٩٩٨ - ٧٦٠٧٩٩٩ - ٧٦٠٨٠٠٠ - ٧٦٠٨٠٠١ - ٧٦٠٨٠٠٢ - ٧٦٠٨٠٠٣ - ٧٦٠٨٠٠٤ - ٧٦٠٨٠٠٥ - ٧٦٠٨٠٠٦ - ٧٦٠٨٠٠٧ - ٧٦٠٨٠٠٨ - ٧٦٠٨٠٠٩ - ٧٦٠٨٠١٠ - ٧٦٠٨٠١١ - ٧٦٠٨٠١٢ - ٧٦٠٨٠١٣ - ٧٦٠٨٠١٤ - ٧٦٠٨٠١٥ - ٧٦٠٨٠١٦ - ٧٦٠٨٠١٧ - ٧٦٠٨٠١٨ - ٧٦٠٨٠١٩ - ٧٦٠٨٠٢٠ - ٧٦٠٨٠٢١ - ٧٦٠٨٠٢٢ - ٧٦٠٨٠٢٣ - ٧٦٠٨٠٢٤ - ٧٦٠٨٠٢٥ - ٧٦٠٨٠٢٦ - ٧٦٠٨٠٢٧ - ٧٦٠٨٠٢٨ - ٧٦٠٨٠٢٩ - ٧٦٠٨٠٣٠ - ٧٦٠٨٠٣١ - ٧٦٠٨٠٣٢ - ٧٦٠٨٠٣٣ - ٧٦٠٨٠٣٤ - ٧٦٠٨٠٣٥ - ٧٦٠٨٠٣٦ - ٧٦٠٨٠٣٧ - ٧٦٠٨٠٣٨ - ٧٦٠٨٠٣٩ - ٧٦٠٨٠٤٠ - ٧٦٠٨٠٤١ - ٧٦٠٨٠٤٢ - ٧٦٠٨٠٤٣ -



● صناعة الحديد والصلب هي المحرك والمحرك الذي يقدر به تقدم الأمم . فمن صناعة القوة في العصر الحديث



● صناعة الحديد والصلب شقت طريقها بنجاح رغم قسوتها في ظروف صعبة وبخلفتها من القوتل والخيبة في هذه الصناعة وقد حققت الشركة أرباحاً قياسية بلغت ستة ملايين ونصف بعد أن خرجت من نفق الخسائر في السنين السابقة

بقيمة الإنتاج السنوي إلى ٢٨٦ مليون جنيه بزيادة مليونين من الجنيهات عن المستهدف للعام ١٩٨٦. منها ١٠٠ مليون جنيه صدرات.

ذلك سوف ترتفع أجور العمال إلى ٧١.٧ مليون جنيه بزيادة ١٠.٢ مليون جنيه. وذلك بارتفاع متوسط أجر العامل بمصنع الحديد والصلب من ٢٤١٤ سنوياً إلى ٢٨٦٨ جنيه.

ومن المستهدف كذلك زيادة أرباح مصنع الصلب بـ ٨٠٠ مليون جنيه وهو يؤكد أن مصنع الحديد والصلب أصبح ركيزة أساسية في النهضة الصناعية.

الطريق إلى الهدف

وعدنا بتسليم الآن كيف يمكن تحقيق هذه الأهداف الطموحة . لقد اتخذت الشركة مرحلة التوسع الثانية التي تم التعاقد عليها عام ١٩٦٤ مع الاتحاد السوفياتي . وقد بدأ إنتاج وحدتي درفلة الترسات على الساخن والبارد عام ١٩٦٩ وتم تشغيل الفرن العالي الثالث في ١٥ ديسمبر بطلاقة التي طن يومياً من الحديد الزهر . وللفرن الرابع في يونيو ١٩٧٩ بنسب الطاقة . كما تم تشغيل وحدة درفلة القطاعات المتوسطة في ١٥ ديسمبر ١٩٨٠ بطلاقة انتاجية ٢٠٠ ألف طن سنوياً . ووحدة التشكيل على البارد عام ١٩٨١ بطلاقة انتاجية ٤٠ ألف طن سنوياً .

في هذا في إطار يستهدف الوصول بالطلاقة الانتاجية إلى ١٠٢ مليون طن سنوياً . فقد بدأت الشركة عملية الاحلال والتجديد لوحدة الدرفلة القديمة واستحدثت العملية الى مصنع كروب الألمانية الغربية وقد حصلت الشركة على قرض يبلغ ٩٠ مليون مارك ألماني لهذه العملية من البنك الألماني .

هذه القلعة لصناعة الصلب بحلولها . نستطيع ان نؤكد ان شركة الحديد والصلب مدرسة رائدة في هذه الصناعة . فبعضها انها استطاعت ان تخلق كادراً جيداً من الفنيين والخبراء في هذه الصناعة يبلغ عددهم ٢٤ ألفاً و ٧٧ عمالاً أجورهم السنوية تزيد على ٩٤ مليون جنيه سنوياً . ومن الجدير بالذكر انه عندما صدر قرار انشاء شركة الحديد والصلب في ٢٧ مايو عام ١٩٥٤ كان رأس مال الشركة ٢٠١ مليون جنيه ارتفع في ميزانية ٨٤ - ٥٥ للمنتجية في يونيو الماضي إلى ٥٠٠ مليون جنيه . وتبلغ مساهمة المصانع بـ ١٢٢٧ خمسة آلاف و ١٢٢٧ مليون جنيه . وقد ارتفع حجم الإنتاج إلى ٦٧٣ ألف طن سنوياً قيمتها ٣٣٧ مليون جنيه . وقد حققت الشركة أرباحاً ٦ ملايين و ٣٢٨ ألفاً من الجنيهات بعد أن خرجت من دائرة الخسائر طوال السنوات السابقة .

مليون طن صلب

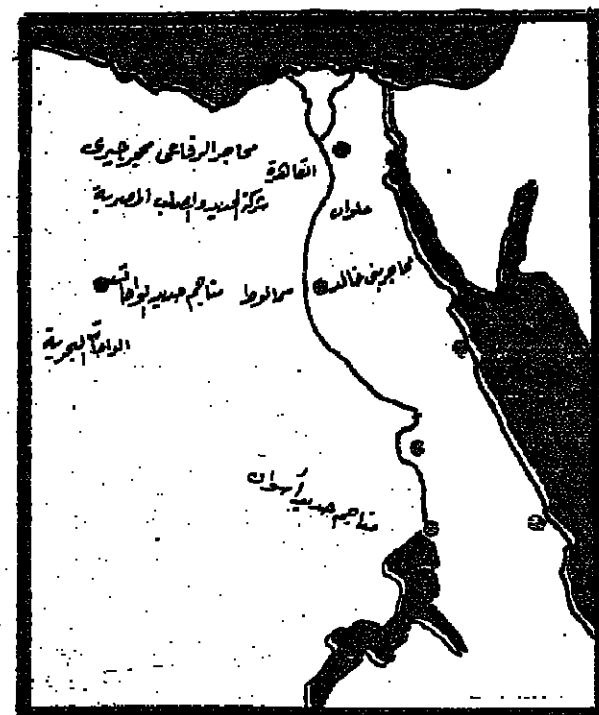
والآن . كيف يمكن ان تتأمل صورة المستقبل بالنسبة لصناعة الصلب في بلادنا ؟ . كيف يمكن ان تحقق هذه الصناعة تقدماً شاملاً ؟ . وان تحرز خطوات الى الامام بعد ان قطعت شوطاً هاماً حتى امكنها ان تقف على قدميها . وكما يقول المهندس ضياء الدين طنطاوي رئيس مجلس الإدارة . يمكننا اننا نملك الآن رصيداً بشرياً عريضاً . في صناعة كانت بالنسبة لنا خلعاً من الاحلام . يكفي ان قلعة حلوان لصناعة الصلب تضم الآن أكثر من ٢٤ ألف عامل .

هذا الرصيد البشري . هو عود بلادنا في مستقبلها وهي تتأهب الآن للدخول إلى مرحلة الانطلاق . حيث تستهدف الارتفاع بحجم الإنتاج إلى مليون طن عام ١٩٨٨ . وأضاف المهندس ضياء طنطاوي . ان خطة الإنتاج في الموازنة الجديدة ٨٦ - ٨٧ التي يبدأ تنفيذها في شهر يوليو المقبل تستهدف الارتفاع

الغازات وتحولها إلى احجام كبيرة تصلح للشحن في الاوان وذلك بما يحسن اقتصاديات المشروع . وخلال سنوات قليلة استطاع هذا المصنع ان يبحث جميع مشكلات الإنتاج التي صافته وان يجد لها حلاً . ومرت الأيام لياخذ المصنع شكله الطبيعي . قامت وحدات تحويل الحديد الزهر إلى كتل التسليح . وبدأت مصانع الصلب بحلول تلبى الكثير من احتياجات البلاد . وتحقق انتصارات متوالية .

مشاكل الصلب في بلادنا

وبرغم من حملات التشكيك ضد صناعة الصلب في بلادنا . فإن هذه الصناعة شقت طريقها بنجاح رغم قسوتها في ظروف صعبة لكونها العمود الفقري للتصنيع الثقيل والآن . وبعد مرور حوال ٣٠ عاماً على بناء



من هنا .. بدأ انطلاقنا نحو الصناعة الثقيلة

في قلعة الحديد والصلب

ماذا بعد مرور ٣٠ عاماً على قيام

صنعت

قلعة الصلب

في حلوان

● صناعة الحديد والصلب هي الأساس للصناعة الثقيلة . . . انها صناعة القوة في العصر الحديث . . . هي معيار التقدم العلمي والتكنولوجي . . . بل ان هذه الصناعة أصبحت المقياس الهام الذي يقاس به تقدم الأمم . . . ان استهلاك الفرد من الحديد أصبح معياراً من معايير الحضارة الإنسانية . . .

وصناعة الصلب في مصر لا يتجاوز عمرها ٣٠ عاماً . . . تعرضت خلاله لهجوم عنيف . . . لكنها مضت في طريقها من نجاح إلى نجاح . . . وحققت أرقاماً قياسية في الإنتاج . . . ووفرت لنا خبرات علمية في هذه الصناعة . . . والسؤال الآن . . . إلى أين وصلت هذه الصناعة داخل أضخم قلعة للصلب بحلول

قد يبدو غريباً ان تقل حضارة الإنسان في هذا العصر بمدى استهلاكه للحديد . . . والنيكل . . . والستان . . . والحديد والصلب . . . لانه على حد تعبير الكثيرين ان الإنسان لا يأكل هذه المواد . . . لكننا نقول . . . ان استهلاك الإنسان لهذه المواد لا يكون استهلاكاً شخصياً . . . بمعنى انه لا يستعمله لسد احتياجاته المباشرة . . . لكن معظم استهلاكه منها يأتي بطريق غير مباشر . . . الصلب مثلاً يستخدم في بناء العمارات والمساكن التي تحتاج إلى حديد التسليح . . . وصناعة الطرقات وعربات السكك الحديدية والسيارات والكباري والأنفاق . . . كل هذا يحتاجه الإنسان ويستعمله . . . حتى صناعة الحرب . . . الدبابات والصناعات والسيارات والجرارات والصواريخ . . . كل هذا يدخل في دائرة استخدامات الإنسان في العصر الحديث . . . وكلها تعود عليه برفاهية وتجعل من حياته شيئاً مريحاً للغاية . . .

قاعدة للصناعة الثقيلة

وثمة شيء آخر فكر أهمية . . . وأكثر خطورة . . . ان صناعة الحديد والصلب هي قاعدة الصناعة الثقيلة . . . والبلاد التي استطاعت ان تحرز تقدماً في محيط هذه الصناعة هي البلاد التي استطاعت ان تحقق كثيراً من الانجازات سواء في قطاع صناعات السلام او صناعات الحروب . . . وقد كثر اهتمام الدول النامية . . . بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بصناعة الصلب باعتبارها الأساس الذي تبنى عليها صناعات كثيرة . . . وتبدو هذه الظاهرة في بلادنا أكثر وضوحاً . . . خاصة بعد قيام ثورة يوليو عام ١٩٥٢ والتي وجدت ان انتاج الصلب ضرورة من ضرورات الحياة لا سيما ان برامج التنمية توجه اهتماماً بالغاً بالصناعة التي تعتمد أساساً على الحديد والصلب . . .

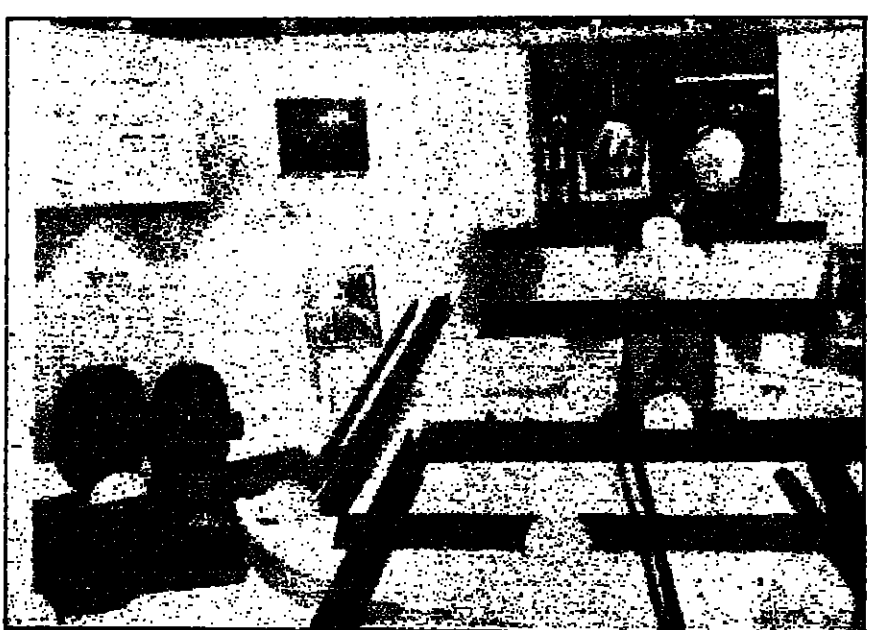
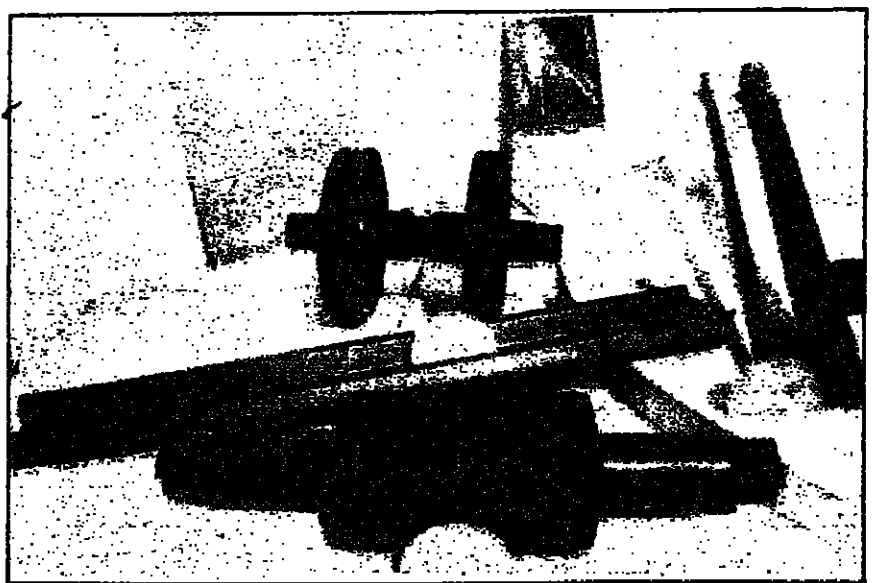
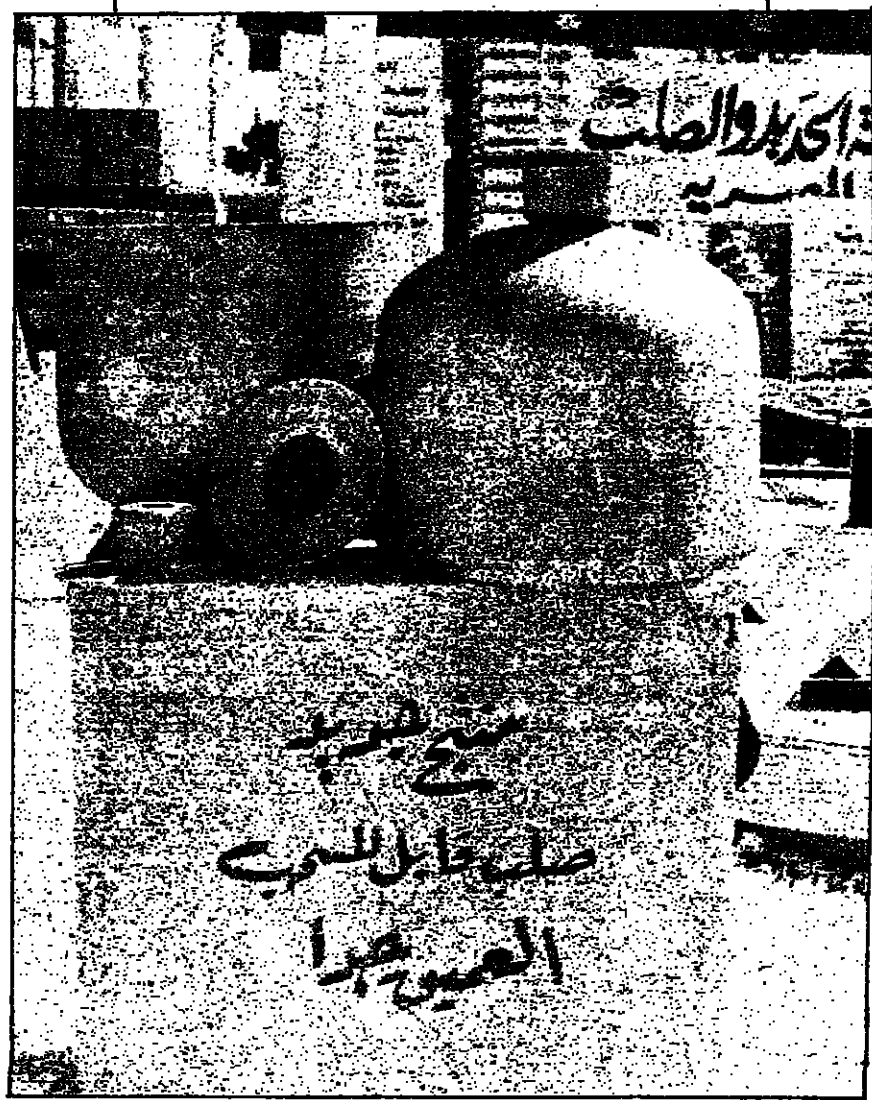
واذا كانت القيادة السياسية قد فكرت في اقامة صناعة الصلب قديماً السبب الخوف من عامل استيراد الحديد والصلب اللازم لبناء المصانع . . . ولكن السبب الرئيسي هو توفر خامات الحديد في بلادنا بكميات وفيرة بحيث يمكن القول ان الاحتياطيات منه تتعدى مئات الملايين من الأطنان وبخاصة في منطقة الواحات البحرية . . .

أول مصنع للصلب

وفي سنة ١٩٥٥ وضع الزعيم جمال عبد الناصر حجر الأساس لأول مصنع للصلب ببلادنا في منطقة التين بحلوان . . .

وفي سنة ١٩٥٨ بدأ الفرن الأول في العمل . . . وتم اشغله في مظاهرة قومية بطلاقة انتاجية ٤٠٠ طن حديد في اليوم وبدأ معه أيضاً افتتاح محلات . . . توماس . . . ودرفلة الكتل والقطاعات الثقيلة والاكواب والصاج . . .

وفي يوليو ١٩٦٠ تم تشغيل الفرن العالي الثاني بطلاقة انتاجية ٤٠٠ طن في اليوم . . . وفي يوليو ١٩٦٤ تم تشغيل وحدة التين للاستفادة من الخامات الناعمة والابنية الخارجة مع



٢٥ / ٢٥

عام

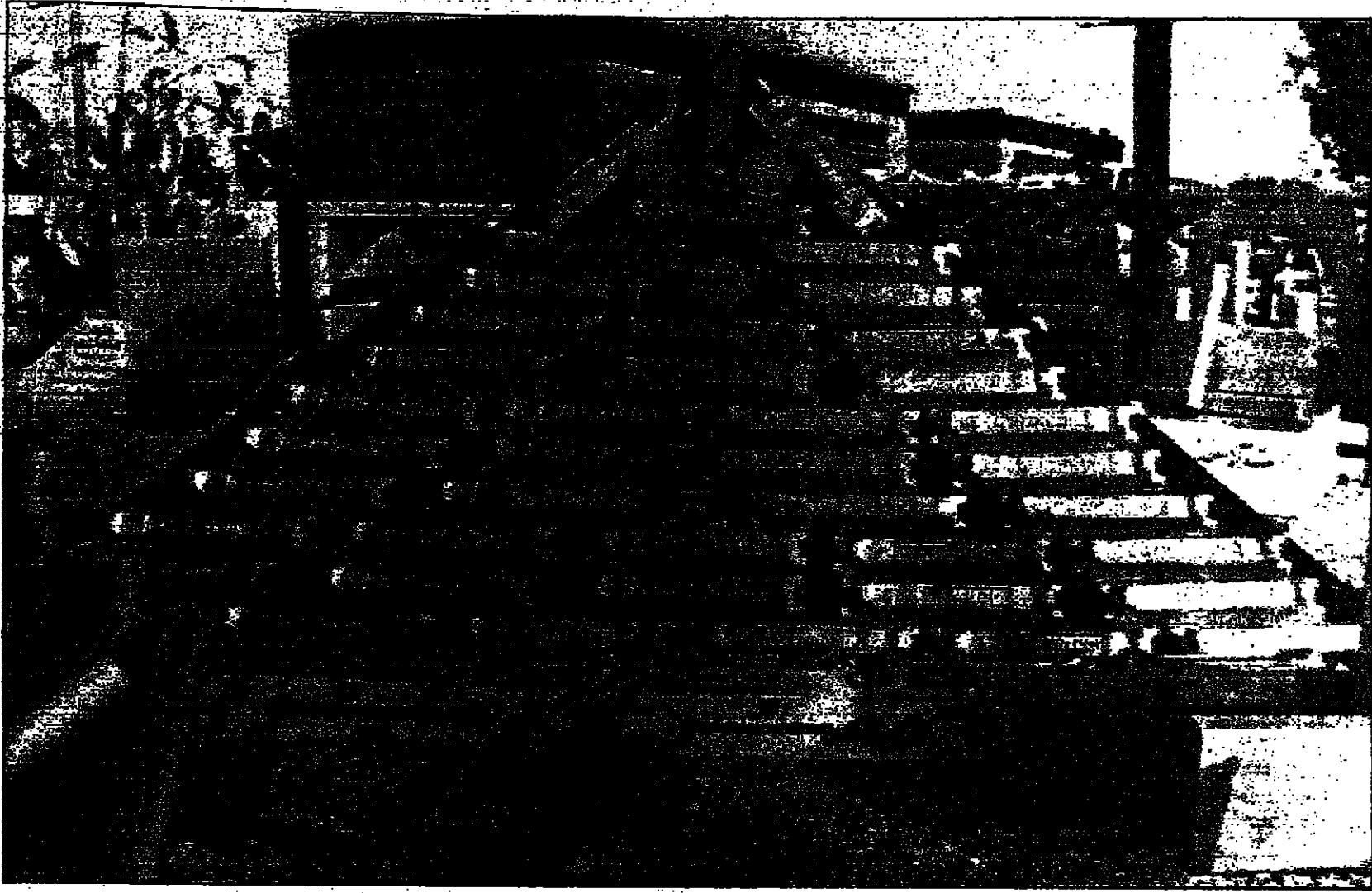
أجورهم

السنوية

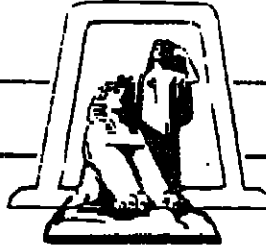
٧١ مليون

جنيه

شركة مصر للألومنيوم



الالومنيوم كصناعة يعني دخولنا عصر الصناعة الثقيلة . . وهي تمثل في المقابل أروع تحد للارادة في مواجهة كل ألوان الصعاب والمستحيل . . الأمر الذي طوع جفاف الصحراء . . وفجر فوق رمالها الحياة والبناء والخير . . وأصبح الألومنيوم المصري عنوانا للثقة . . والجودة في كل الأسواق . . الخارجية قبل المحلية . . ومن هنا فإن تجربة إقامة مجمع الألومنيوم جديدة بالدراسة والتأمل للاستفادة من نتيجتها فيما نحن مقبلون عليه أزاء اقتحام المشكلات والقضايا الكبرى الخاصة بالصنيع والزراعة والتنمية الاجتماعية .



قصة
العلم
في
الصناعة

الإنتاج يرتفع من ٣٣ ألف طن

إلى ١٦٦ ألف طن في عشر سنوات

ويتدرب ويتعلم باستمرار . . ويحيا في ظل مجتمع عمالي عصري يلفه علاقات اجتماعية وفكرية متطورة . .

كانت البداية من الستينات مع القرن الحالي . . عندما بدأ الإنسان المصري في إنشاء عمل عظيم في أقصى جنوب مصر وعلى شريطها الرئيسي . . نهر النيل الخالد . . كان هذا العمل هو السد العالي . . الذي عندما انتهى بناؤه وبدأ تشغيله توفرت لمصر ١٠ مليارات ساعة من الكهرباء سنويا . . وكان من الطبيعي التفكير بجدية لاستغلال هذه الطاقة . .

وفي منطقة نائية صحراوية . . فوق ربوة تبلغ مساحتها خمسة آلاف فدان جنوب مدينة نجع حمادي بمحافظة قنا منطقة أسبها . . الهو . . مما يدل على مدى بعدها عن العمران . . ومدى فقرها ووحشتها . . وفي صحراء . . الهو . . صحراء الطاريذ والجذب وماوى الفارين من العدالة والحر انشئت الأرض هناك عن مشروع ضخم . . يعتبر ويكل المقاميس أحد رموز الصناعة المصرية الثقيلة العملاقة . . أنه مجمع الألومنيوم الذي يتميز بضخامة منافسته لغيره من مصانع الألومنيوم في العالم .

مستوى جودة عالي

ولا تقاس منافسة هذا المشروع الضخم الذي بدأت أولى خطواته في نهاية عام ١٩٦٩ بمجرد أنه اتاح الفرصة ولأول مرة في مصر لإنتاج خام الألومنيوم الذي وصل إلى أعلى المعدلات العالمية بالنسبة لمستوى الجودة التي تصل إلى ٩٩,٨٪ . . حتى أصبحت مصر تحقق المرتبة الرابعة من حيث نقاء الخام . .

كما لا تقاس عظمة مجمع الألومنيوم بنجع حمادي بأن إنتاجه ارتفع من ٣٣ ألف طن عام ١٩٧٥ إلى ٦٦ ألف طن عام ١٩٧٦ إلى ١٠٠ ألف طن عام ١٩٧٧ إلى ١٣٣ ألف طن عام ١٩٨٠ إلى ١٦٦ ألف طن بعد التوسع الأخير عام ١٩٨٣ بالإضافة إلى ٤ مصانع جديدة القيمة بداخل المجمع لتوفير الخامات اللازمة للإنتاج بدلا من استيرادها من الخارج وهي :

- مصنع الكربونيت
- مصنع عجينة الاقطاب
- مصنع تحميص الفحم البتروولى
- ورش اللحام بالقنطرة
- بالإضافة إلى ذلك فإن مجمع الألومنيوم إلى جانب أنه يوفر ٦٥ ألف طن بالعملة المحلية لاحتياجات السوق المحلي قيمتها ٨٠ مليون دولار في حالة استيرادها من الخارج . . نتج عنها تشغيل العديد من المصانع الكبيرة التي بلغت الاستثمارات فيها مئات الملايين من الجنيهات للطعام والخاص والاستثمارى .
- قطاع عام . . مصنع الصب المستمر والورقة بمصانع النحاس بالاستشرية - والشركة العامة للمعادن - ومصنع السبكة لإنتاج أجزاء السيارات - مصنع سبكة ٦٣ الحربي - مصنع صفر
- قطاع خاص العربية للكابلات والصناعة الكبريتاتية (السودى) - المصرية لتشغيل المعادن - القاهرة للصناعات الكبريتاتية
- قطاع استثمارى : السعد للألومنيوم - الألومنيوم العربية - اليومصر .

١٥٠ مليون دولار مصادرات

إلى جانب ذلك فإن إنتاج مجمع الألومنيوم بدأ يغزو كل الأسواق العالمية بعد توفير احتياجات السوق المحلية في آسيا وأفريقيا وأوروبا حتى طرق أبواب سويسرا والمانيا الغربية وهولندا وإيطاليا ويوغوسلافيا والهند والصين وتايوان وكوريا واليونان وباكستان وتونس وتنزانيا ويتم تصدير ١١٠ ألف طن سنويا قيمتها ١٥٠ مليون دولار .

إنجاز حضارى . . غير وجه الحياة

يقول المهندس سليمان رضا رئيس شركة مصر للألومنيوم :
هناك إنجاز حضارى هام . . غير وجه الحياة في هذه المنطقة النائية من صعيد مصر أدى إلى إعادة بناء الإنسان وتغيير سلوكه . . وارتقائه إلى سلم التقدم والتطور . . حيث تمكن الفلاح البسيط الذى يتعامل في أرضه مع آلات زراعية بدائية من أن يستوعب عقد أساليب التكنولوجيا ويتعامل مع أحدث الآلات . .

نحن نصدر الألومنيوم إلى جميع أنحاء العالم



٥٥ مليون دولار من مصنع الألومنيوم بنجع حمادى

لتوفير مستلزمات الإنتاج للصناعية



الصناعية الشقيقة لتواجه به نقص العملات الحرة اللازمة لتوفير مستلزمات إنتاجها .

١١ ألف عامل . . في قلعة الألومنيوم

وعن العمالة والمجتمع الجديد قال المهندس سليمان رضا رئيس شركة مصر للألومنيوم : لقد وصل عدد العمل والفنيين إلى ١١ ألف عامل يعيشون في مجتمع جديد عصري . . يتمتع بكل مقومات الحياة الحرة . . ولا يشكل عبئا على المجتمعات القلعة . . ويحقق لنفسه اكتفاء ذاتيا في الغذاء . . والإسكان . . والخدمات . . فقد امتدت مساحة المشروع حاليا إلى نحو خمسة آلاف فدان منها ٥٠٠ فدان للمباني والمنشآت الصناعية و ٤٠٠ فدان للمساحة المخصصة للأشجار لخدمة الصناعة و ٨٠٠ فدان للمباني السكنية المخصصة لإقامة العاملين و ٢٥٠٠ فدان للزراعة والإنتاج الحيواني والدواجن والحدائق . . ومنطقة عزلة بين الأشجار والمنطقة الصناعية .

مقومات الحياة الحرة . . ولا يشكل عبئا على المجتمعات القلعة . . ويحقق لنفسه اكتفاء ذاتيا في الغذاء . . والإسكان . . والخدمات . . فقد امتدت مساحة المشروع حاليا إلى نحو خمسة آلاف فدان منها ٥٠٠ فدان للمباني والمنشآت الصناعية و ٤٠٠ فدان للمساحة المخصصة للأشجار لخدمة الصناعة و ٨٠٠ فدان للمباني السكنية المخصصة لإقامة العاملين و ٢٥٠٠ فدان للزراعة والإنتاج الحيواني والدواجن والحدائق . . ومنطقة عزلة بين الأشجار والمنطقة الصناعية .

الآثار الاجتماعية . . للمجتمع الجديد

اهتمت الشركة بالعمال الإنسان . . ومن منطق أنه يقدم ما يتوافر للعمال من سبل الراحة في حياته الخاصة بقدر ما يعطى للإنتاج . . كان الاهتمام بتوفير كافة وسائل المعيشة للعاملين . . قامت ببناء مدينة سكنية كاملة فوق صحراء نجع حمادى للعاملين بأجر رمزى . . ثم إنشاء مستشفى للعاملين وعيالاتهم مجهز بأحدث الأجهزة الطبية . . ويتوافر بالمدينة السكنية للعاملين الخدمات : سينما ومسرح ودارحضانة ومدرسة ابتدائية وأخرى اعدادية ونادى رياضى يضم حمام سباحة كما يوجد هناك مسجد وجمعية استهلاكية ومتاجر شعبية وسوق مركزى ومخبر ومركز شرطة وفرع لبنك ومكتب البريد والتلغراف . .

صورة للعمل والأمل . .

هذه هي صورة العمل والأمل والإنتاج في مجمع الألومنيوم بنجع حمادى . . إنه الإنسان المصرى الجديد . . إنسان الصعيد الذى عاش البطالة القلعة التي كانت تلتهم نصف عمره في الفراغ والكسل . . ذلك الإنسان الذى توافرت له أسباب الحياة فزاد من البذل والعطاء . . ونجح في أن يصنع لبلده قلعة صناعية . . وإن يبنى مجتمعاً جديداً يسوده الحماس والنفال . .

أن الصفة التي يفرح بها مجمع الألومنيوم أنه وصل من حيث ترتيب الجودة والنفالوة إلى المرتبة الرابعة بين أكثر من ٣٠ دولة مصدرة للألومنيوم من بينها الاتحاد السوفيتى نفسه الذى لعب دور المقلود في إنشاء مصانعنا بينما كانت الخبرات كلها مصرية مئة في المئة . . لقد بدأنا في تطوير الإنتاج ليتناسب مع احتياجات الأسواق العالمية من الأشكال المختلفة خاصة الأسطوانات والبلاط والإسلاك .

وأضاف جلال لطفي : لقد نجحنا في فتح أسواق جديدة أمام الألومنيوم المصرى برغم التحديات الصعبة التي واجهتنا من الشركات العريقة في هذا المجال وأمكننا توفير فائض بالعملات الحرة بعد خصم قيمة مستلزمات الإنتاج المستوردة من حصة الصادرات وصل إلى ٥٥ مليون دولار أمكن توزيعه على الشركات

